

# Egy romantikus este Érdi Tamással

November utolsó vasárnapján Láthatatlan világ címmel ígér különleges zenei élményt a Marczibányi Téri Művelődési Központ. Az est a Művészetek kézenfogva című komolyzenei programsorozat második alkalma. A vendég a kerületünkben élő kiváló zongoraművész, Érdi Tamás lesz, aki két nappal a koncert előtt ünnepli 33. születésnapját. A művész eddigi pályafutása során 25 országban lépett fel, otthonosan mozog a világ legrangosabb hangversenytermeiben, és külön örömmel készül a szűkebb hazájában való fellépésre.



– Nekem különösen kedves a II. kerület – vallja a muzsikus. – Nemcsak azért, mert kétéves korom óta itt élek a Labanc úton, hanem azért is, mert ebben a kerületben van az ország egyik leghíresebb zeneiskolája, amely Járdányi Pál nevét viseli. Hálás vagyok ennek az iskolának, mert zeneileg itt kaptam a legtöbbet, ebben az iskolában neveltek zongoristává. Állítom, hogy tanárom, *Becht Erika* nélkül nem lennék ma koncertpódiumon. Ennek az iskolának köszönhetem többek között az első külföldi szereplésemet is: még tízéves sem voltam, és játszhattam Franciaország egyik leghíresebb fesztiválján. Ezek nélkül a korai sikerek nélkül ma nem dicsekedhetnék azzal, hogy már 25 országban játszottam, s majd nem mindenhol visszahívnak. Szívesen emlékszem arra is, hogy nyáron, amikor a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjét megkaptam, kerületünk polgármestere, *Láng Zsolt* azonnal gratulált, pedig ki kellett nyomozniuk, hogy hol nyaralok. Balatonalmádiban ért utol a távirat.

A novemberi koncerten a Grazioso Budapest Vonósnégyes vendégeként lép színpadra.

Fantasztikus élmény, amikor körülölel a zene, s más hangszerek szólalnak meg körülöttem, legyen az nagyzenekar, kamarazenekar vagy vonósnégyes. *Detvay Mária Marcella*, a Grazioso lelke fantasztikus személyiség. Boldog vagyok, hogy engem is megtalált, s zenésztársáival együtt ragaszkodnak hozzám: hirtelen összeszámolni se tudom, hányszor játszottunk már együtt.

**A Grazioso Kamarazenekar rendszeresen tart zeneszalont a hidegkúti Kultúrkúriában, s októbertől a Marczibányi téren is gyakori fellépő lesz.**

Szerencsém van, hogy olyan kerületben élek, ahol két remek koncerthelyszín is van – a Bartók Emlékház és a Klebelsberg Kultúrkúria –, nagyszerű, komolyzenét kedvelő közönséggel. Hidegkúton több szólóestem is volt, ezek a legkellemebb emlékeim közé tartoznak. Amikor egy koncerttermet sikerül zsúfolásig megtölteni, s érzem a közönség visszafojtott lélegzetének csendjét, az nagy boldogság. Itt, ezeken a találkozásokon ez eddig mindig sikerült. A mostani Marczibányi téri esemény különösen kedves nekem. Gyerekkoromban sokszor jártam a Marczy híres gyerekprogramjaira, most

pedig más minőségben visszatérni különösen szívdobogtató érzés. Külön izgalommal tölt el, hogy ide is segítünk visszahódítani a komolyzenét szerető közönséget. Biztos vagyok benne, hogy sikerül!

**Két romantikus és egy bécsi klasszikus mű szerepel a novemberi koncertjének műsorán. Melyik áll közelebb Önhöz?**

Kiskoromban még volt kedvencem: Mozart. Ő volt az első szerelem, az első csoda, de ahogy jöttek a többiek, ahogy megismerkedtem Schuberttel, Beethovennel, megnyílt számomra az ő világuk is. Olyan ez számomra, mint egy meghódíthatatlan kincsesbánya. Ma úgy érzem, hogy közel áll hozzám mindenki, akit játszom. Bachot ugyanúgy szeretem, mint Schumann, s nehezen választanék Liszt és Chopin között. De azért bevallom, hogy Mozart ma is másképp él bennem.

**Sűrű hónapokat tudhat maga mögött, és még nincs vége az évnek. Hol láthatja, hallhatja legközelebb a közönség?**

Novemberben játszom Hódmezővásárhelyen, majd Grazban. Pesten 24-én este lesz szólóestem a Rózsavölgyi Szalonban, 19-én pedig – ugyancsak a Grazioso Kamarazenekaral – a Szalay Művészeti Szalonban játszom. Az igazi sűrű programon szerencsére túl vagyok. Stuttgartban és Zürichben játszottam az elmúlt hónapban, s pár napja jöttem meg Kijevből. Mindhárom koncertélményt boldogan őrzöm: a stuttgarteri közönség lelkesedése felejthetetlen, Zürichben pedig egy olyan koncertteremben játszottam, amelyet teljesen elsötétítettek, s még a telefont és az órát is kint kellett hagyni, hogy ne világíthassanak. Kijevben Liszt születésnapján játszottam, amivel hagyományt teremtettünk. 165 éve játszott itt Liszt, s mostantól kezdve, minden október 22-én koncert lesz az ő emlékére. Örültem, hogy én lehettem az első, s hogy Kijevben is annyira szerették Lisztet: állva tapsolták meg a műveit.

PÉTER ZSUSZANNA

**marczy** MŰVÉSZETEK KÉZENFOGVA  
közösségi tér NOVEMBER 25., 19.30: Láthatatlan világ.

Közreműködik Érdi Tamás zongoraművész és a Grazioso Budapest Vonósnégyes (*Balogh Ferenc, Detvay M. Marcella, Rudolf András, Botvay Károly*). Az est háziasszonya: Detvay M. Marcella. Elhangzik Chopin: *Asz-dúr polonaise (Heroic)*, Liszt Ferenc: *Funérailles (Temetés)* 1849. október 26. Schumann: *Esz-dúr Zongoraötös*. Belépő: 1500 Ft, diákoknak és nyugdíjasoknak 750 Ft.



## MAKÁM A MARCZIN

November 23-án 20 órai kezdettel új, *Robinson Kruzo* című albumát mutatja be a Makám zenekar a Marczibányi Téri Művelődési Központban. – Új lemezünknek a Robinson Kruzo nevet adtam – mondta el a koncert kapcsán *Krulik Zoltán*, az együttes énekes-gitárosa. – Részbem a nevem első szótagjaiból indultam ki, és ha már Kruzo, gondoltam, akkor legyen Robinson is, ifjúkorom kedves olvasmányára utalva, ugyanakkor metaforikusan is értve a Robinson-létet. A dalok nagyon

személyesek: családtörténet-törödékek, emlékvillanások, filmszerű menetben visszanyúlva egészen a gyerekkorig, a szüleim, nagyszüleim sorsán át pedig egészen a XX. század katalizmájáig. A dalok eddigi bemutatóin örömmel tapasztaltam, hogy nem csak az én generációmat érintik meg a szövegek.

Belépő: 1500 Ft. Jegyeket elővételben személyesen a művelődési központban, elektronikusan a [www.jegy.hu](http://www.jegy.hu) honlapon vásárolhatnak az érdeklődők.